

## 1 つぎの お話を よんで もんだいに こたえましょう。

わたしは、学校の行事で美術かんに行きました。はじめて入るばしょだったので、少しときどきしました。

中に入ると、かべにたくさん絵がかざってあり、しずかでふしぎなくうきがひろがっていました。

大きな絵は色がとてもあざやかで、ちかくで見ると、ふでのあとがはっきりわかりました。

小さな絵もじっくり見ると、こまかいところまでくふうされていることに気づきました。

どの絵にも、かいた人の思いがこめられているように感じました。

先生の説明をききながら見ると、絵がかかれたじだいや、その人の気もちをそうぞうすることができました。

友だちとどの絵が好きか話すのも、たのしかったです。

この見学をおして、絵は見る人の心をうごかすちからがあると思いました。

家にかえてからも、心にのこった絵を何でも思い出しました。

色のつかい方やかたちをまねして、絵をかいてみたい気もちがよくなりました。

またいつか、ちがう美術かんにも行ってみたいで



(1) つぎの文の①と②に当てはまることばを、文中からさがして書きましょう。

「美術かんに行ったのは、学校の(①)で、中に入ると、かべにたくさん絵の(②)がかざってありました。」

① ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(2) わたしは、大きな絵や小さな絵を見て、どんなことに気づきましたか。ただしいばんごうに○をしましょう。

- ① 絵にはかいた人の思いがこめられていること
- ② 絵はぜんぶ同じ色でかかれていたこと
- ③ 絵にはふでのあとがぜんぜんなかったこと

(3) わたしは、絵を見ながら先生の説明をききました。先生の説明をきいて、どんなことがわかったか、文の中のことをもとに書きましょう。

(4) わたしが家にかえてから、絵を何でも思い出したのはなぜですか。文の中のことをもとにして書きましょう。

## 1 つぎの お話を よんで もんだいに こたえましょう。

わたしは、学校の行事で美術かんに行きました。はじめて入るばしょだったので、少しときどきしました。

中に入ると、かべにたくさん絵がかざってあり、しずかでふしぎなくうきがひろがっていました。

大きな絵は色がとてもあざやかで、ちかくで見ると、ふでのあとがはっきりわかりました。

小さな絵もじっくり見ると、こまかいところまでくふうされていることに気づきました。

どの絵にも、かいた人の思いがこめられているように感じました。

先生の説明をききながら見ると、絵がかかれたじだいや、その人の気持ちもそうぞうすることができました。

友だちとどの絵が好きか話すのも、たのしかったです。

この見学をとおして、絵は見る人の心をうごかすちからがあると思いました。

家にかえてからも、心にのこった絵を何でも思い出しました。

色のつかい方やかたちをまねして、絵をかいてみたい気持ちがつよくなりました。

またいつか、ちがう美術かんにも行ってみたいですね。



(1) つぎの文の①と②に当てはまることばを、文中からさがして書きましょう。

「美術かんに行ったのは、学校の(①)で、中に入ると、かべにたくさん(②)がかざってありました。」

① (行事) (②) (絵)

(2) わたしは、大きな絵や小さな絵を見て、どんなことに気づきましたか。ただしいばんごうに○をしましょう。

- ① 絵にはかいた人の思いがこめられていること
- ② 絵はぜんぶ同じ色でかかれていたこと
- ③ 絵にはふでのあとがぜんぜんなかったこと

(3) わたしは、絵を見ながら先生の説明をききました。先生の説明をきいて、どんなことがわかったか、文中のことをもとに書きましょう。

解答例) 絵にはその人の思いがこめられていることがわかった

(4) わたしが家にかえてから、絵を何でも思い出したのはなぜですか。文中のことをもとにして書きましょう。

解答例) 絵の色やかたちがとてもきれいで、じぶんもまねしてかきたくなったから